ARQUITECTURA y DISEÑO

SEPTIEMBRE 2026 · 12 €
arquitecturaydiseno.es

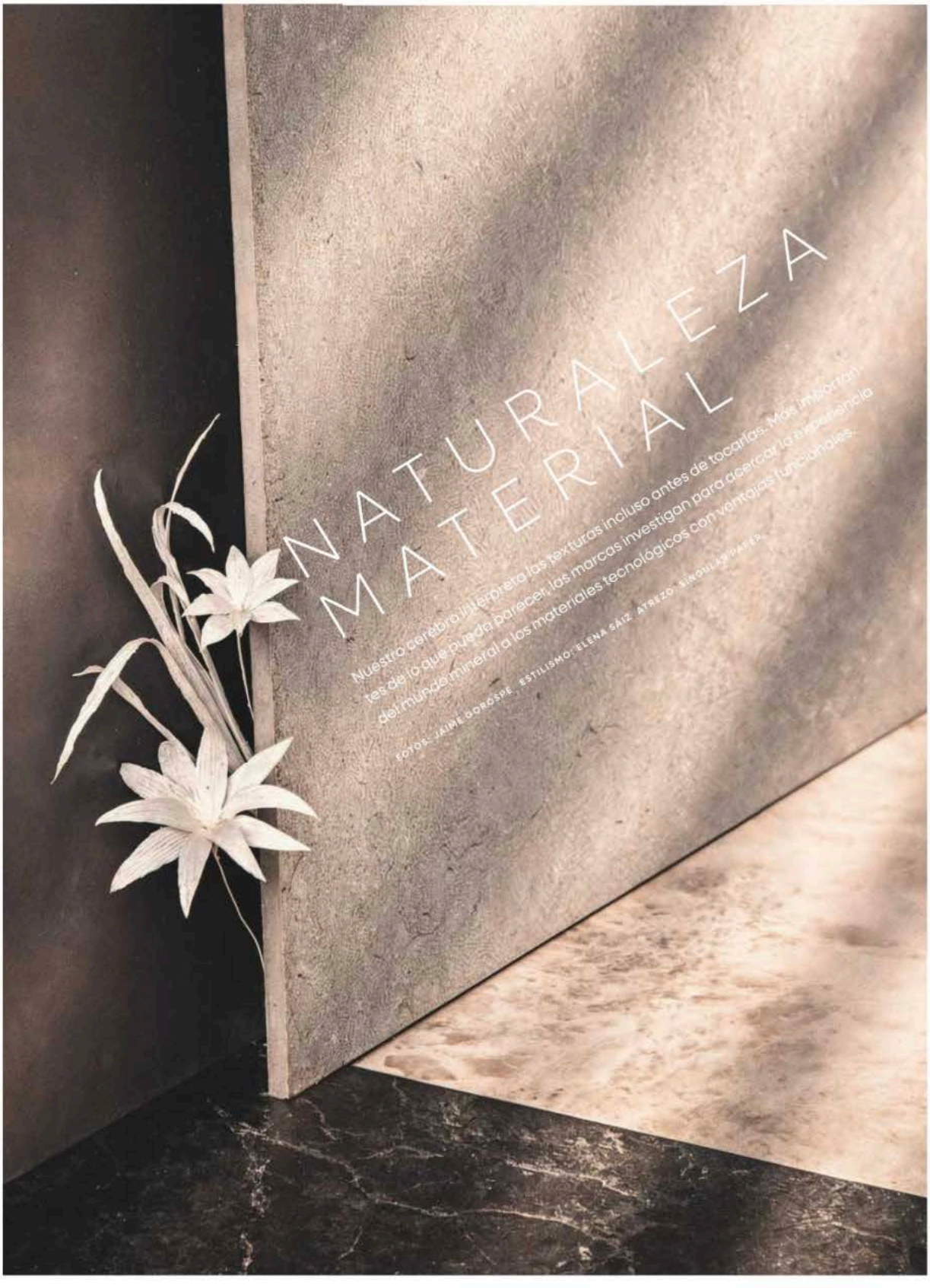
00294
9 771576 264042
12 € · PVP CANARIAS 12,15 €



REFORMAS DE AUTOR

GRAN GUÍA DE LOS PROFESIONALES: LOS 150 MEJORES NOMBRES NACIONALES

NEUROARQUITECTURA: PROYECTAR ESPACIOS PARA EL BIENESTAR PERSONAL



NATURALEZA MATERIAL

Nuestro cerebro interpreta las texturas incluso antes de tocarlas. Más allá de lo que puede parecer, las marcas investigan para acercar la experiencia del mundo mineral a los materiales tecnológicos con ventajas funcionales.

FOTOS: JAIME GORGSPE. ESTILISMO: ELENA SÁIZ. ATREZO: SINGULARTIFEX.



SUSTANCIA GRIS

1. Revestimiento porcelánico Noon Grey de la colección Wall & Floor Tiles, de Living Ceramics. El modelo Noon combina un claroscuro de fósiles y vetas para presentar una cuidada superficie arañada manualmente. **2.** Esmalte acrílico Valacryl Mate Etna#ES06, de CIN Valentine. Especialmente desarrollado para lugares que requieren un lavado frecuente ya que hace que las superficies pintadas sean muy fáciles de limpiar. **3.** Atrezo de papel con motivos vegetales, de Singular Paper. **4.** Porcelánico de gran formato Aston Nature de la colección XLIGHT (Porcelanosa Grupo). Su efecto relieve se observa según la incidencia de la luz sobre la superficie. **5.** Revestimiento cerámico con efecto piedra Nyra Charcoal mate 30 x 60 cm, desarrollado con un enfoque biofílico por Studio Apostoli para Atlas Concorde.

ALMA OSCURA

1. Esmalte acrílico Valacryl Mate Solemio#CH06, de CIN Valentine. **2.** Tela para cortina Saint Germain de poliéster 100 % reciclado, ancho 295 cm, de Güell Lamadrid. Ofrece un acabado *premium* y caída natural, perfecta para proyectos de interiorismo de lujo. **3.** Atrezo de papel con motivos vegetales, de Singular Paper. **4.** Colección Terrapura by FMG, color Pura Celeste, efecto piedra, de Iris Ceramica Group. **5.** Revestimiento mural textil 3D con motivo Shoji Blossom Denim de inspiración japonesa, ancho 119 cm, de Arte Internacional. **6.** Silestone Le Chic Parisien bleu, inspirado en tonalidades de piedras de la Roma imperial, con finas vetas e incrustaciones, de Cosentino. **7.** Colección Terre, modelo Terrecotte color Turchese, de Bottega d'Arte by Iris Ceramica. Arcilla roja que recupera técnicas tradicionales de elaboración.





JARDÍN SECRETO

1. Revestimiento mural textil 3D Medjoul Fern con patrón en azulejo de 110 x 90 cm, de Arte Internacional. **2.** Esmalte acrílico Valacryl Mate Tavari #NA34, de CIN Valentine. **3.** Visillo Lilia color piedra con estructura enrejada y ancho 300 cm, de CR Class. **4.** Atrezo de papel con motivos vegetales, de Singular Paper. **5 y 7.** Pavimento Round y celosía Curtain by Summum Studio, ambos de gres extruido, de Nuet. **6.** Silestone Le Chic Jardin Emerald, acabados pulido o satinado, de Cosentino. **8.** Revestimiento mineral Undora® Travertino Rosso, de Krion (Porcelanosa Grupo). **9.** Colección Terre, modelo Terrecotte, color Senape, de Bottega d'Arte by Iris Ceramica. **10.** Neolith Architectural Vol. 1, colección Fusion, modelo Serpeggiante, acabado Rigato. **11.** Revestimiento Kendo Classic soft textured, de Living Ceramics.

DURO, PERO MENOS

1. Revestimiento mural efecto lienzo Avane, de la colección Creative-Chapter XVI, de Glamora. Las formas abstractas evocan volúmenes arquitectónicos en tonos arena, gris y cálidos acentos marrones. **2.** Atrezo de papel con motivos vegetales, de Singular Paper. **3.** Neolith Architectural Vol. 1 Colección Fusion, modelo Azahar, acabado Cava, reinterpretación de materiales tradicionales como la terracota o el barro cocido. **4.** Celosía cerámica de gres extruido, colección Lattice, modelo Grid M, de L'Antic Colonial (Porcelanosa Grupo). **5.** Gres porcelánico Nyra Hay mate, 30 x 60 cm, de Atlas Concorde. **6.** Fior di Viola 4D Cresta Cashmere, de Sapienstone (Iris Ceramica Group). Fondo marfil con intensas vetas Burdeos gracias a la tecnología 4D Ceramics. **7.** Esmalte acrílico Valacryl Mate Etna #ES06, de CIN Valentine.





TIERRA A LA VISTA

1. Baldosa con diseño tridimensional Nuer by Kensaku Oshiro, color Magic Hour, de Living Ceramics. **2 y 4.** Colección Terre, modelo Terrecotte Motivi, colores Corallo y Senape, de Bottega d'Arte by Iris Ceramica. **3.** Revestimiento mural 3D W108 ZIGZAG, 200 x 25 x 1,8 cm, de Orac. **5.** Atrezo de papel con motivos vegetales, de Singular Paper. **6.** Superficie Éclos, colección Eclectic Veins, modelo Veilr, de Cosentino. Un fondo crema sirve de base a una textura de matices tostados y veladuras minerales que recorren la superficie sin interrupción. **7 y 9.** Cerámica de pequeño formato de la gama S-tile, Medina Asilah y Geo Green, de L'Antic Colonial (Porcelanosa Grupo). **8.** Silestone Le Chic Jardin Emerald, de Cosentino. Reinventa la belleza natural de los mármoles verdes con vetas doradas, negras y crema.