

el Periódico del Azulejo

DIRECTOR: ÁNGEL BÁEZ CALVO.
ABRIL Y MAYO DEL 2026

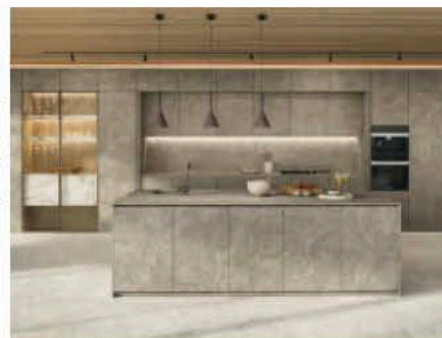
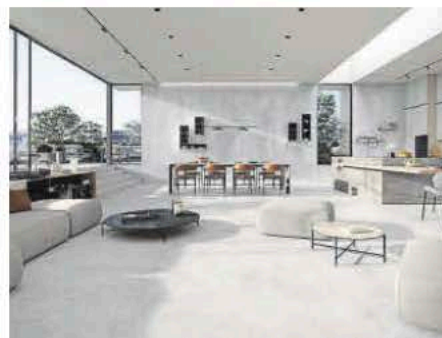
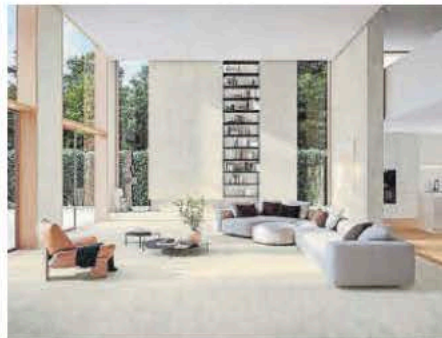
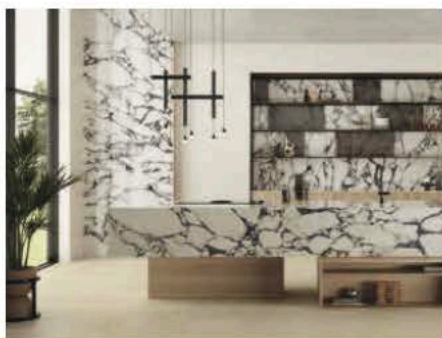
NÚMERO 295
www.elperiodicodelazulejo.es

Oasis cerámicos

ESPACIO: KAMALEOHIM, DE VITERI-LAPE EN CASA A DECOR, CON MATERIALES DE GRESMAIC GROUP Y ATONE

Atlas Concorde **revela su nuevo ecosistema cerámico**

Exhibe en el **Salone del Mobile de Milán** la visión 'One Space', en el que superficies, mobiliario y complementos se fusionan en un lenguaje unitario



Desde la escala doméstica hasta la comercial, el sistema 'One Space' es capaz de crear una experiencia inmersiva que desafía los límites tradicionales del hábitat contemporáneo.

Atlas Concorde se presentó en la Milano Design Week con una propuesta de fuerte impacto proyectual, que interpretó de forma coherente la identidad de la marca y su enfoque del habitar contemporáneo. La visión *One Space* tomó forma tanto en el contexto de Rho Fiera Milano, dentro del prestigioso Pabellón 24, donde la empresa presentó su ecosistema cerámico en un espacio de 240 m², como en el corazón de Brera, en el Atlas Concorde Studio Milano, donde el mismo concepto se expresó en un entorno urbano.

One Space - The Atlas Concorde Ceramic Ecosystem representa el enfoque integrado de la marca, donde las superficies cerámicas, el mobiliario y los complementos se conectan en una visión proyectual coherente. Desde la escala doméstica hasta la comercial, el sistema *One Space* crea una experiencia inmersiva que desafía los límites tradicionales del habitar contemporáneo.

Las grandes placas de *Atlas Plan* dominaron volúmenes y revestimientos, poniendo en evidencia la versatilidad de los formatos de gran tamaño. Las superficies, reducidas al mínimo en sus juntas, se convirtieron en auténticos elementos

de mobiliario, creando una continuidad visual que realzó la pureza de las texturas cerámicas.

En esta propuesta, los complementos de Atlas Concorde Habitat y la colección *Tratto - The Signature Objects* by Piero Lissoni se integraron perfectamente en el ecosistema *One Space*, dialogando con materiales como la madera, el vidrio y el metal para lograr un resultado estético sin precedentes.

El concepto expositivo, diseñado por el estudio Piero Lissoni, se articuló en una *Concept Home* de generosas proporciones, donde cada ambiente formó parte de un sistema fluido de relaciones entre volúmenes, funciones y materiales. Cada espacio fue concebido para reflejar una casa contemporánea que fusionó estética y prestaciones.

El recorrido se abrió con dos ambientes de baño y una cocina de gran impacto escenográfico. En la pared izquierda, un ambiente de baño tono sobre tono tuvo como protagonista la colección efecto piedra *Nytra*, desarrollada en colaboración con Studio Alberto Apostoli. *Nytra* estuvo presente tanto en pared, con *3D Saddle*, elemento tridimensional caracterizado por relieves horizontales, como

en el lavabo monobloque *Armonia*.

En la pared frontal, un segundo ambiente de baño se presentó en un *total look Marvel T*. Realizada en colaboración con HBA, uno de los estudios de diseño más influyentes del mundo en el ámbito de la hospitalidad, la colección efecto mármol celebró la rica tradición de la piedra italiana. Completó la escena *Dialogo*, la colección de baño firmada por Mario Ferrarini, con dos lavabos murales combinados con un mueble suspendido con encimera en porcelánico.

Para completar el ambiente, los elementos de *Tratto - The Signature Objects* by Piero Lissoni se integraron perfectamente a nivel matérico y estético.

ACABADOS DE TENDENCIA

La cocina expresó el concepto de *One Space* gracias al uso de grandes placas efecto mármol para paredes, pavimentos y encimera. Las grandes placas efecto mármol *Marvel Epic Natural Roots*, elegidas para la encimera y el *backsplash*, se distinguieron por sus vetas blancas, avellana y doradas, que aportaron calidez y profundidad al fondo beige-avellana.

En armonía con el conjunto, para la pared y el pavimento se eligieron las pla-

cas *Travertino Navona White*, ideales para revestimientos y superficies de diseño sobrio y refinado. El fondo blanco cálido, recorrido por delicadas vetas tono sobre tono, confirió a la superficie un aspecto natural y armonioso.

La *Concept Home* se desarrolló después en dos áreas: un comedor y una sala de estar. En el comedor, las grandes placas *Marvel Epic* fueron las protagonistas en las paredes. *Marvel Epic Taj Mahal White*, con su fondo blanco cálido atravesado por delicadas vetas, exaltó la luz y la sofisticación, lo que la hizo ideal para ambientes atemporales. *Marvel Epic Taj Mahal Noisette* reinterpretó el mármol *Taj Mahal* en una versión beige cálida. En el centro del espacio, la mesa *Brooklyn*, de 300x100 cm, presentó un sobre en *Marvel Diva White Everest*.

En la sala de estar, la atención se centró en dos grandes placas murales de *Marvel Epic: Alpinus* y *Calacatta Viola*. En el pavimento, el formato tablón 20x180 de la colección efecto madera *Log Select*, en el color *Icon Pure*, aportó calidez y continuidad, conectando los espacios. El recorrido incluyó también un área exterior que subrayó el concepto de continuidad y *total look*.