

INTERIOR+DESIGN



ДИЗАЙН

Джордж Ябу и Гленн Пушельберг — об историях и эмоциях в объектах. Милан 2026 — превью и открытия. Владимир Пирожков — про креатив и искусственный интеллект. Новые авторы, создающие предметы с характером. SPECIAL 3.0. Несерьезный разговор о серьезном дизайне.



ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН

№4-5 (329-330) АПРЕЛЬ/МАЙ 2026

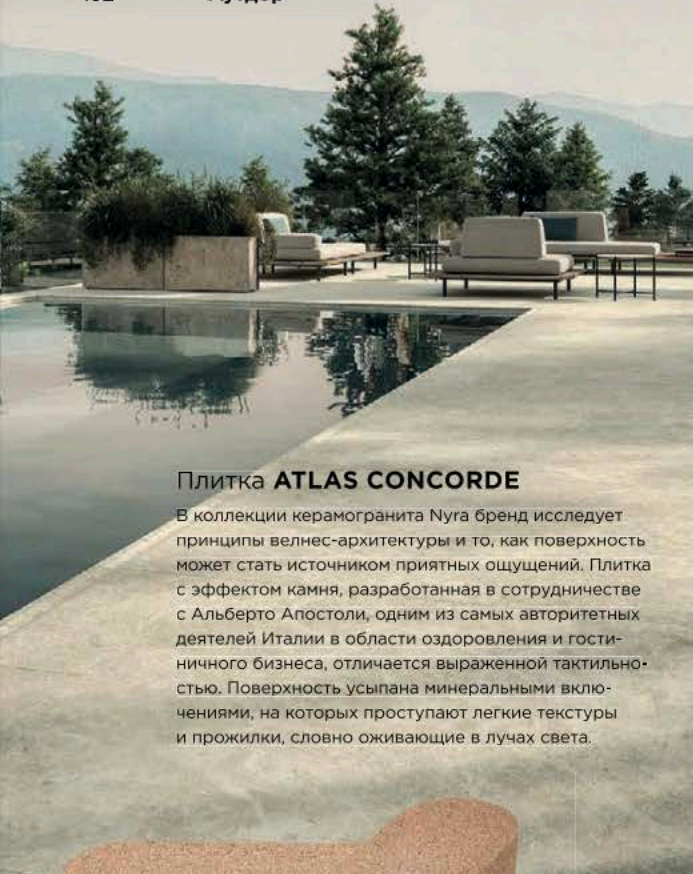
ДИЗАЙН

INTERIOR.RU



4-5

АПРЕЛЬ/МАЙ 2026



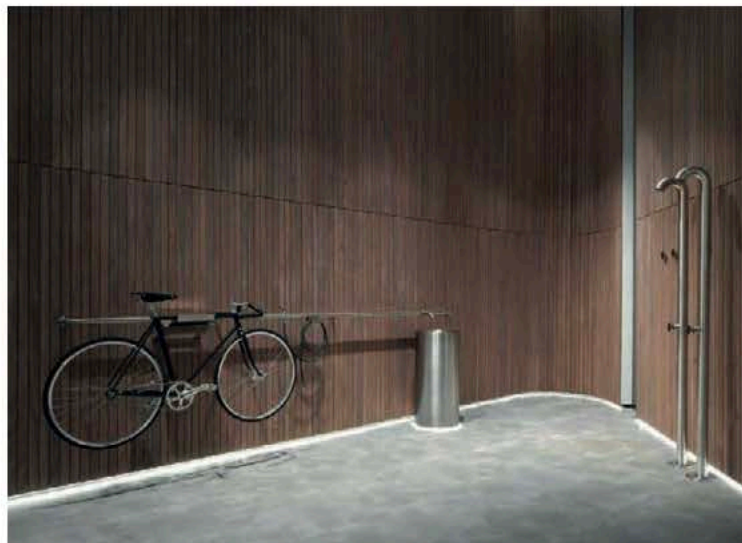
Плитка **ATLAS CONCORDE**

В коллекции керамогранита Nyra бренд исследует принципы велнес-архитектуры и то, как поверхность может стать источником приятных ощущений. Плитка с эффектом камня, разработанная в сотрудничестве с Альберто Апостоли, одним из самых авторитетных деятелей Италии в области оздоровления и гостиничного бизнеса, отличается выраженной тактильностью. Поверхность усыпана минеральными включениями, на которых проступают легкие текстуры и прожилки, словно оживающие в лучах света.



Смеситель **CEA**

Система смесителей Hook («Крюк»), разработанная студией Parisotto + Formenton и Наталино Малазорти, была вдохновлена старыми водопроводными кранами, трубы к которым подводились вдоль стен и оставались на виду, но благодаря лаконичному дизайну гармонично вписывается и в современные пространства. В ее основе лежит принцип модульности: систему можно собрать в нужных размерах и конфигурации и дополнить крючками для удобного хранения вещей.



Столик-табурет **BROSS**

Дизайнер Марко Зито разработал Slice («Ломтик») — универсальный предмет мебели, полностью изготовленный из пробки, который можно использовать в качестве табурета, журнального столика, прикроватной тумбочки или столешницы. Он представляет собой асимметричный блок: одна его сторона скругленная, а вторая — скошенная. За счет этого модель легко использовать соло или составлять различные композиции.

STARKWOOD

«Строя дома из клееного бруса, мы отдаем предпочтение природным тонам: цвету натурального дерева, серому, графитовому. Фактически создаем природную мимикрию. Дом с таким фасадом растворяется на фоне леса, оставаясь стильным и премиальным. А собственное столярное производство позволяет нам создавать уникальные интерьеры, усиливая взаимосвязь между внутренним пространством дома, его архитектурой и ландшафтом», — говорит Виталий Харитошин, главный архитектор компании Starkwood.

