

GARTENIDEE

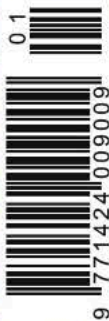
DIE NEUESTEN IDEEN RUND UM DEN GARTEN



12/ Reportagen

34/ Gartentrends

42 Planung: Aussenleuchten/ 96 Gartenmöbel: Tische, Stühle, Sonnenschutz



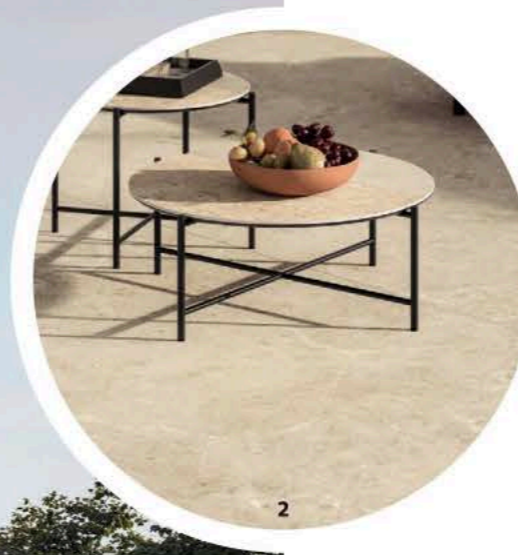
Spannende Vielfalt

Für die Ausführung von Wegen, Plätzen und Wänden im Aussenraum sind die Möglichkeiten grenzenlos.

Text: Brigitte Kesselring / Fotos: zVg siehe Legenden

> Neben Grünflächen und Pflanzen gestalten Wege, Plätze, Terrassen und Wände den Aussenraum. Die Materialien und Systeme, die dafür heute zur Verfügung stehen, bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Die Fülle des Angebotes macht auch in diesem Bereich die Wahl schwer. Naturstein oder Feinsteinzeug, in grossen oder kleinen Dimensionen, glatt bis grob strukturiert, regional oder von weit her, oder doch lieber Kies, Pflaster- oder Betonsteine? Dazu gesellen sich noch Holz und innovative Werkstoffe in verschiedensten Ausführungen sowie die vielen spannenden Verlegearten. Allein, wenn es um den Bodenbelag geht, ist das Spektrum beachtlich. Um dieses einzugrenzen, setzt zum einen die Ausgangslage einen Rahmen. Je nachdem, ob es um die Terrasse, die Einfahrt, den Eingangsbereich, den Weg durch die Rasenfläche, den Grillplatz oder den Sonnenplatz beim Pool geht, stellen sich andere Anforderungen. Rutschfestigkeit (Eingang, Terrasse, Poolumrandung), Belastungsfähigkeit (Einfahrt), Ästhetik und Optik (Architektur, Stil), Haptik (warm, kalt, strukturiert, wie fühlt es sich an?), Witterungsbeständigkeit (Hitze, Frost), Umweltfreundlichkeit (Herkunft, Qualität, Lebensdauer) sind weitere Kriterien, die bei der Auswahl eine Rolle spielen. Und wer lieber noch etwas warten will, kann auf jeden Fall mit einem neuen Outdoorteppich für frischen Wind sorgen.

Wände mit Potenzial Auch Mauern und Wände verleihen einem Gartenraum ein Gesicht. Neben den gängigen Materialien und Werkstoffen besitzen Pflanzen, die emporranken, Systeme für vertikale Gärten, Verblendungen oder Sichtschutzinstallationen, Farbkonzepte für Anstriche oder Outdoor-taugliche Tapeten enormes Gestaltungspotenzial, das genutzt werden will. <



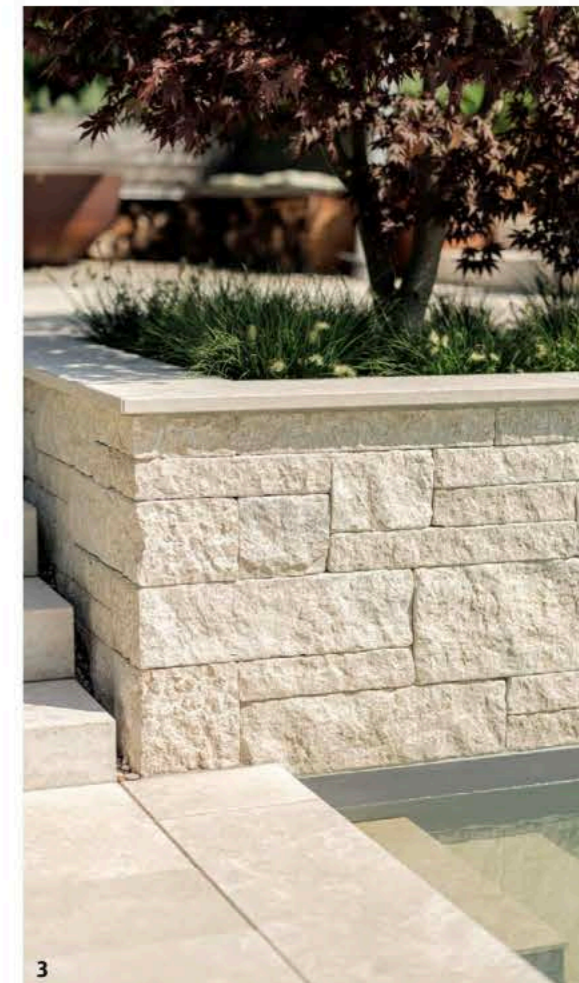
2

1 Nyra, Mist: Die von Alberto Apostoli (www.studioapostoli.com) für Atlas Concorde entworfene Kollektion von Keramikoberflächen in Steinoptik wird allen Designanforderungen gerecht. Nyra ist inspiriert von der Haptik, visuellen Vielfalt und irisierenden Effekten von Naturstein. Die Oberflächen greifen jedoch auch auf andere Materialien wie Kork und Textilien zurück und interpretieren sie neu. Die Kollektion eignet sich für den Innen- und Aussenbereich, für Wand und Boden, Arbeitsplatten und mehr. Sie ist in sieben Farbvarianten erhältlich, darunter Mist, wie abgebildet. www.atlasconcorde.com / www.maxxpark.ch

2 Nyra, Star: Die Kollektion der Keramikplatten in Steinoptik ist in sieben Farbvarianten erhältlich. Neben Star umfasst sie Hay, Sunlight, Mist, Meteor, Charcoal und Ambrosia – satte, tiefe und leuchtende Weiss-, Creme-, Grau- und Schwarztöne sowie visuell ansprechende Mischstrukturen mit Materialeinschlüssen unterschiedlicher Grösse, die für neue Farbtiefe und Realismus sorgen. www.atlasconcorde.com / www.maxxpark.ch

3 Kanfanar: Die Verwendung dieses Kalksteins aus Istrien geht auf eine jahrhundertalte Tradition zurück. Dank seiner hervorragenden technischen Werte zählt er zu den widerstandsfähigsten Kalksteinen. Die sehr geringe Wasseraufnahme macht ihn resistent gegen Verschmutzungen und reinigt entstandene Verfärbungen und Flecken wie Öl oder Wein durch den natürlichen Feuchtigkeitsaustausch selbst. Kanfanar wird auch bei voller Sonneneinstrahlung nicht heiss und eignet sich daher hervorragend bei Terrassen und Poolanlagen. Oberfläche Antik gebürstet, Kanten gesägt und antik gerundet. www.atlas-natursteine.ch

4 SensiTerre, Grana Sabbia: Die mit dem renommierten Green Good Design Award 2025 ausgezeichnete Kollektion ist in Zusammenarbeit zwischen Florim und den Designern Matteo Thun und Benedetto Fasciana entstanden. Sie interpretiert die ursprüngliche Essenz von Ton mithilfe eines fortschrittlichen, nachhaltigen Produktionsverfahrens neu. Damit zollen sie dem optischen Charme und der Haptik traditioneller Keramik Respekt und verleihen ihm neue Reize. www.florim.com



3



4

BEZUGSADRESSEN SEITE 128